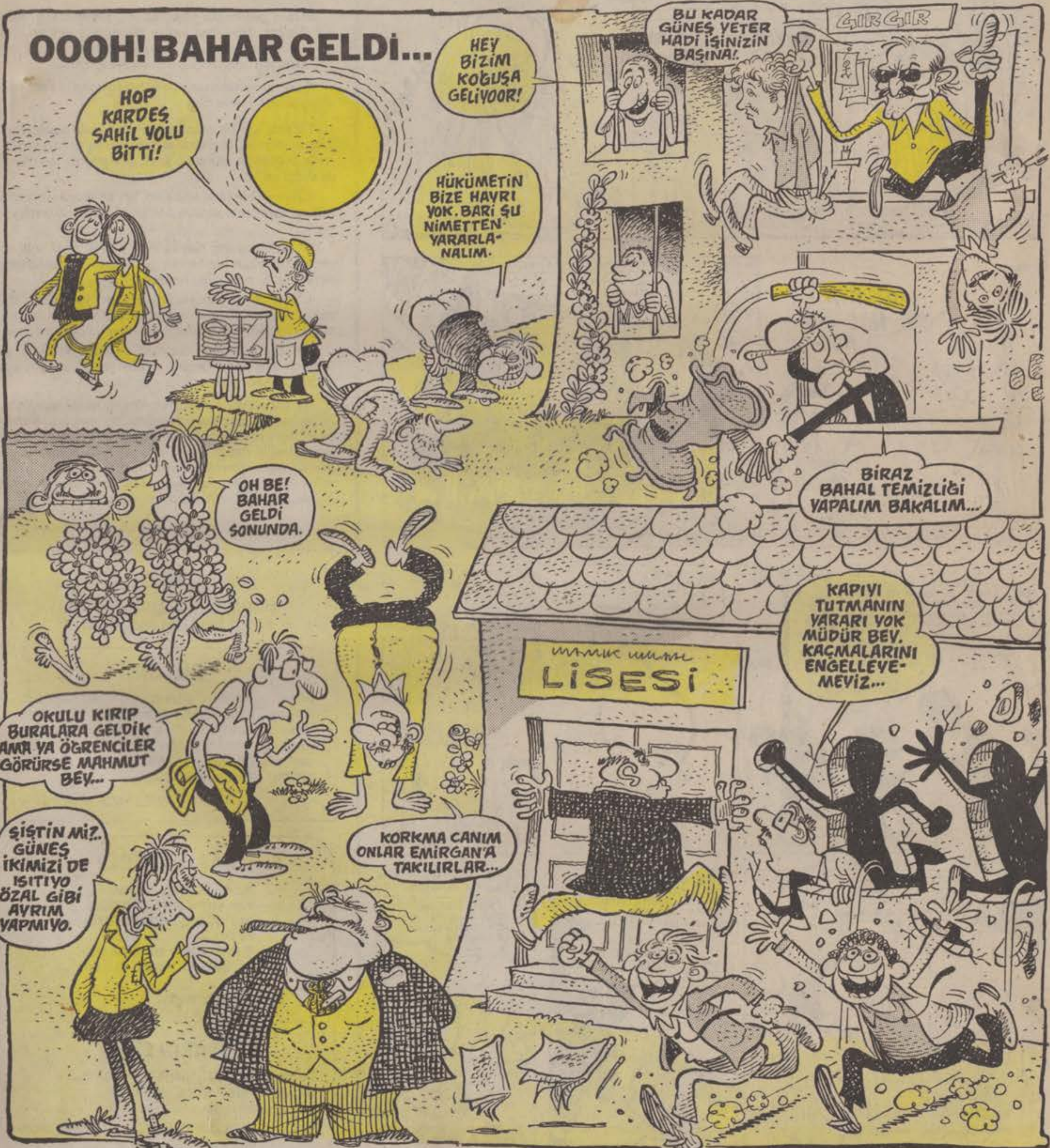
Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 655

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

1534



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

BİR KÜÇÜK SORGULAMA

Bizler, geleceğin yöneticileri, şimdinin en yüksek kültür düzeyine sahip (Olması gereken) üniversiteli gençleriz...Bu köşede (Haklı olarak) birçok kurumu sorguluyoruz ve suçluyoruz...

Aynı sorgulamayı, çok basitinden kendimize uygulamak istiyorum...

1.Yurt kantinlerinde, okul yemekhanelerinde doğru dürüst bir sıra oluşturabiliyor muyuz?... Hala çoğumuz haksız olarak öne geçme sevdasında değil mi?...

2.Bazen bir jandarma eri biz koskoca üniversitelileri kantinde sıraya sokmak gereği duymuyor mu?...

3.Yurtta ender olarak izleyebildiğimiz televizyonda çıplakça bir bayan görününce çıkardığımız sesler, sizce ne sesine benziyor?...

4.Yan tarafımızdaki kız öğrenci yurdunun duvarlarına çizdiğimiz ve yazdığımız yazıları sevgilinizin veya kızkardeşinizin görmesini istermisiniz?

6.Kitap okuyor muyuz?...Yoksa vizeleri mi bahane ediyoruz. Günde gerçekten okumaya ayıracak bir saatçiğimiz bile yokmu aslında?...

Bu sorulardan daha birçoğunu sıralayabilirim.. Tüm bunları yazmamın nedeni, bu sorulara dürüst çe cevap verebileceğimize inandığım içindir. Ve de en önemlisi kendi kendimize de hesap sorabileceğimizi hatırlatmak içindir. Kendimize hesap sormayı beceremezsek, o hesabı başkası sorar sonra... Bu da genç bir üniversitelinin onuruna ağır gelir.

YILDIRIM BORA UYSAL (Ankara)

ÇAĞRI

Gençliğimizi Dolar'a karşı ayarlamaktan vazgeçin.

DUYURU

Bizler, İran'dan Abedi, Irak'tan Ahmed, Güney Afrika'dan Mongana, İsrail'den İzak, Filistin'den Yasin, Afganistan'dan Rıza ve İvan, Şili'den Cristofer...Tüm savaştırılan gençler...Gençlik Yılını öldürülmeden geçirmek istiyoruz...

VEYİS ZAMBAK (Ankara)

BAS GİT KEDER

Azıcık dinlen istersen...
Her yirmi dört saat peşime düşen, avradı tozlu keder...
Demir atma bu limanlara, suyum temiz, suyum duru...
Boğulursun...

DAĞLARIN ETEĞİ

Dağların eteği rüzgardan kalktı...
Çiçekler mi?...
Şair kesildi, şair...

MEHMET OĞUZ GÜREL (İzmit)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Tek dersten kalanlar, birkaç dersten kalanlar derken, Doğramacı 20 bin öğrenciyi üniversiteden atıyor.

Eleman alınacaktır

Yarım saat önce sinirlenip attığım işçilerin yerine yenisi alınacaktır. Ancak aranan en önemli şart alınacak işçilerin daha önce çıkarılmamış olmasıdır. O kadar sık ve çok adam atıyoruz ki dönüp dolaşıp yine aynı adamları almaya başlamışız.. Eee ben ne anladım bu işten... Altın mı bidaha almıycaksın... Koskoca kentte benim daha önce atmadığım adam kalmadı mı lan...

HULİSİ GIDI

REKLAMLARIN ARASINA DA REKLAM KONULACAK

TV'de banka reklamlarının serbest bırakılmasından sonra ellerindeki reklamları sıkıştıracak yer bulamayan TRT yetkilileri yeni bir uygulamaya başlayacaklar. Buna göre oynamakta olan reklam programları dizilerde olduğu gibi tam ortasında kesilip, araya başka reklam sıkıştırılacak...

● Özal, Reagan'ın davetlisi olarak önümüzdeki hafta Amerika'ya gidiyor.

●●●

ANINDA TRAFİK CEZASI KALDIRILDI

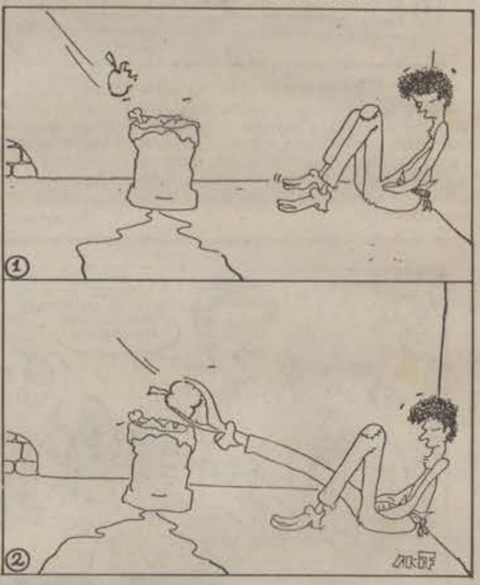
Trafik yasasında yapılan değişiklikle hata yapan şoförlere olay yerinde ceza kesilmesi uygulaması kaldırıldı.

Yeni düzenlemeye göre cezalar banka şubelerine yatırılacak.. Her şoför bütçede ayrılan ceza payını doldurmak için banka şubelerine ayda bir kere gidip "Cezamız néyse yatıralım" diyerek belli miktarda ceza yatıracak... Böylece uzun ve zahmetli ceza kesme, yol çevirme işlemleri tamamen ortadan kalkmış, bürokrasinin beline öldürücü bir darbe vurulmuş olacak...

● Yaşlılar haftası'nda yaşlılara yüzde onbeş indirimli satışlar yapıldı.

YAKUP AKSOY (İstanbul)

Böyle bir gazeteye vallahi benim de çok ihtiyacım var.. Sabah sabah gazeteleri okuyunca içim kararıyor... Kalan beş paralık enerjim de uçup gidiyor...Benzetmek gibi olmasın, ünlü milyarder Rockfeller sinirlenip heyecanlanmasın diye adama özel bir gazete çıkarırlarmış..Vaıla bu devirde gazetecilik de çok zorlaştı.. Haberleri doğru dürüst yazsan, okurun içi kararıp gazete almıyor..Kendini magazine vursan bu kez de işini yapmadığın için kendine hesap veremiyorsun. Mutlu,umutlu bir konu bulup kapak yapabilmek için yırtınıp duruyoruz...Bu hafta bahar geldi diye sıyırdık..Gelecek hafta bakalım ne yapacağız?..



AKİF KÖKÇE İstanbul)

Çöpe atılan elmayı siyah yapmakta yarar vardı. Biraz daha kalın çinileyin çizdiğiniz boyuttan daha küçük basıldığı için çizgiler kopabilir.

DUYURU

REFİK AHMET SEVENGİL'in 1453'ten 1927 yılına kadar İstanbul eğlencelerini anlatan İSTANBUL NASIL EĞLENİYORDU kitabı İleşitim Yayınları'ndan çıktı. 800 lira.

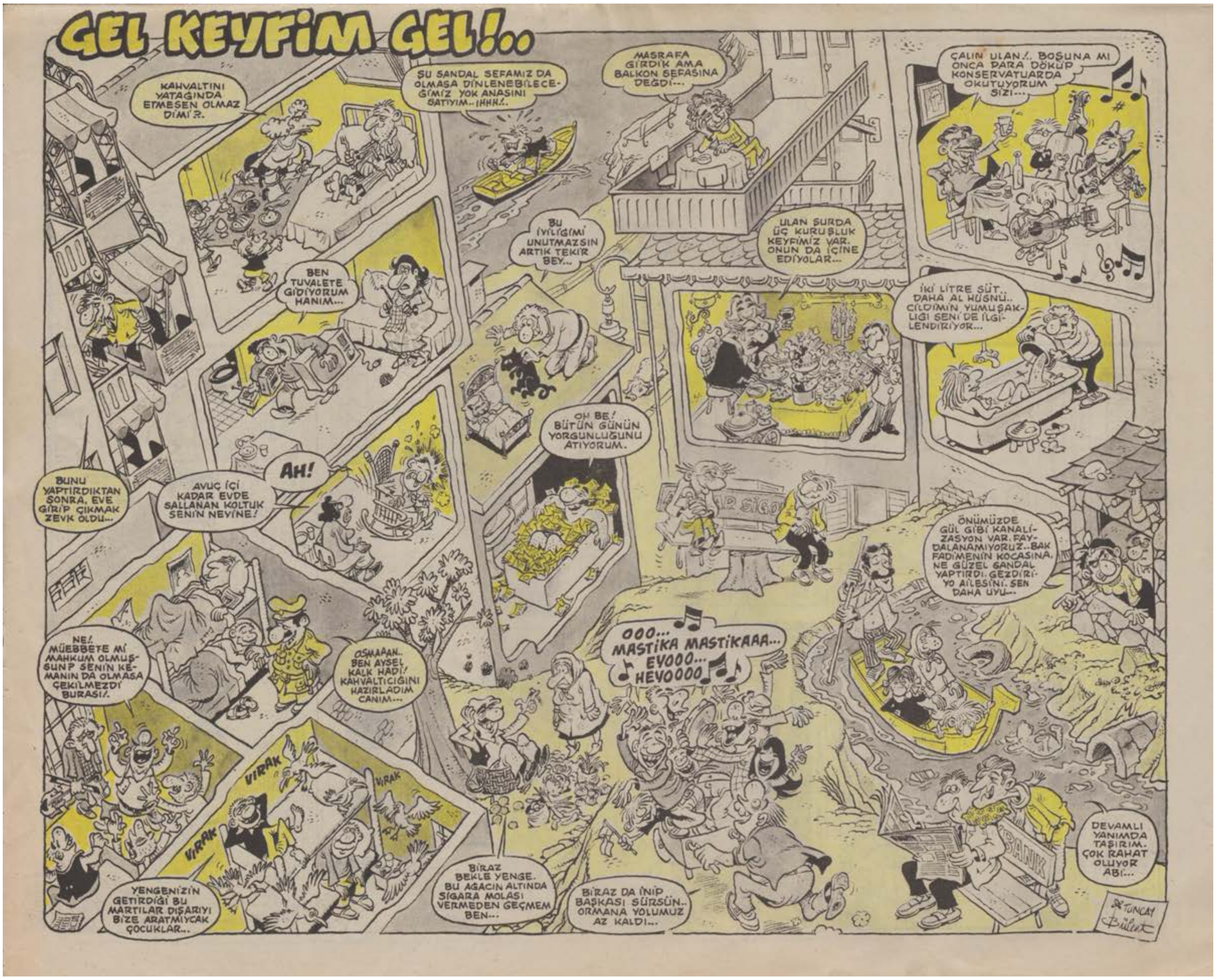
FİLİZ OTYAM, Özgün dokumalarını, FİKRET OTYAM, resimlerini Bakraç Sanat Galerisi'nde sergiliyor...

MÜCAP OFLUOĞLU kırk yıllık tiyatro anılarını BİR AVUÇ ALKIŞ adıyla yayınladı. Çağdaş Yayınları 1200 lira.

FAHRI SUMER, resimlerini Nişantaşı İmaj Sanat Odası'nda sergiliyor.

BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'nun bütün eserleri dizisinden DOL KARABAKIR, DOL ve KARDEŞ MEKTUBLARI Bilgi Yayınevi'nden çıktı. Her kitap 1100 lira.

F.Garcia Lorca'nın MARI\NA PİNEDA ve Henrik İbren'in BİR HALK DÜŞMANI oyunları Yılmaz Onay'ın çevirisiyle aynı kitapta yayınlandı. Hacan Yayınları 500 lira.


GEL KEYFİM GEL!..
KAHVALTINI YATAĞINDA ETMESEN OLMAZ DİMİ ?.
ŞU SANDAL SEFAMIZ DA OLMASA DİNLENEBİLECEĞİMİZ YOK ANASINI SATIYIM.. IHHH!.
MASRAFA GİRDİK AMA BALKON SEFASINA DEĞDİ...
ÇALIN ULAN!. BOŞUNA MI ONCA PARA DÖKÜP KONSERVATUARDA OKUTUYORUM SİZİ...
BU İYİLİĞİMİ UNUTMAZSIN ARTIK TEKİR BEY...
ULAN ŞURDA ÜÇ KURUŞLUK KEYFİMİZ VAR. ONUN DA İÇİNE EDİYOLAR...
BEN TUVALETE GİDİYORUM HANIM...
İKİ LİTRE SÜT.. DAHA AL HÜSNÜ.. CİLDİMİN YUMUŞAKLIĞI SENİ DE İLGİLENDİRİYOR...
OH BE! BÜTÜN GÜNÜN YORGUNLUĞUNU ATIYORUM.
AH!
BUNU YAPTIRDIKTAN SONRA, EVE GİRİP ÇIKMAK ZEVK OLDU...
AVUÇ İÇİ KADAR EVDE SALLANAN KOLTUK SENİN NEYİNE!
ÖNÜMÜZDE GÜL GİBİ KANALİZASYON VAR. FAYDALANAMIYORUZ.. BAK FADİMENİN KOCASINA, NE GÜZEL SANDAL YAPTIRDI. GEZDİRİYO AİLESİNİ. SEN DAHA UYU...
NE!. MÜEBBETE Mİ MAHKUM OLMUŞSUN? SENİN KEMANIN DA OLMASA ÇEKİLMEZDİ BURASI!.
OSMAAAN.. BEN AYSEL KALK HADİ! KAHVALTICIĞINI HAZIRLADIM CANIM...
OOO... MASTİKA MASTİKAAA... EVOOO... HEVOOOO
VIRAK
VIRAK
VIRAK
YENGENİZİN GETİRDİĞİ BU MARTILAR DIŞARIYI BİZE ARATMIYCAK ÇOCUKLAR...
BİRAZ BEKLE YENGE. BU AĞACIN ALTINDA SİGARA MOLASI VERMEDEN GEÇMEM BEN...
BİRAZ DA İNİP BAŞKASI SÜRSÜN.. ORMANA YOLUMUZ AZ KALDI...
BANK
DEVAMLI YANIMDA TAŞIRIM. ÇOK RAHAT OLUYOR ABİ...
TUNCAY Bülent

Biraz da savaşalım...

YÜZELLİ YIL SONRAKİ bir GIRGIR sayfası

Sizleri o kadar bekletmemek için şimdiden yayınlıyoruz

Asgari ücret arttırıldı

Yıllardan beri tartışma konusu olan asgari ücret artırıldı. Türk-İş Genel Başkanı Şevket Yılmaz "Bu benim zaferimdir" derken, TİSK Başkanı Nalet Narin "Asgari ücreti artırmak zorundaydık. Zira Türk parası o kadar değer kaybetti ki işçilere ücretlerini ödemek için bozuk para bulamayınca çaresiz 16.500 liralık asgari ücreti 50.000 liraya yükseltmek zorunda kaldık. Acısını nasıl olsa çıkartırız" demiş. ve Şevket Yılmaz'la yemeğe gitmiştir.

Bilim dünyasında büyük olay

BİR MUMYA KONUŞTU

Bodrum civarında yapılan kazılarda bulunan bir mumyanın konuşması heyecan yarattı. "Canlarım..Nacizane gene karşınızdayım" diye söze başlayan mumya kazı alanında düzenlediği basın toplantısında "Beni sizler yarattınız efenim:..İlgilerinize ıninnettarım. Bu günkü kuşaklarında beni görebilmeleri için kendimi mumyalatmıştım. İşte siz de sanat güneşinizi gördünüz. Ne mutlu sizlere. 3000 yıl sonra gene aziz dinleyicilerimin karşısında olucam. Çünki kendimi dondurucam. Siz ede maloo bana da maloo bugünde maloo... yarında malooo...3000 yıl sonra görüşmek üzere alassmaaldıııkkk" demişve hücre dondurulması için Çapa Tıp Fakültesi Dondurma Kaymak Ana Bilim Dalı Bölümüne kaldırılmıştır.

Kaybolan robotların sırrı çözüldü...

Dansöz Mualla ile dostu tenekeci Nuri tutuklandı. Canavar ruhlu dansöz robotları ağına düşürdüğünü, dostu Nuri'nin de parçalayıp soba borusu ve leğen yaparak bitpazarında sattığını itiraf etti.

● Venüs'ten gelen revü çok tutuldu.

Venüsten gelen revü milleti baldır bacağa doyurdu. Revünün gösteri yaptığı etap gargarada her gece izdihamdan 100'den fazla kişi yaralanıp bereleniyor. Otel müdürü sadettin bey muhabirimize "Valla bizim getirdiğimiz revü filan diil aslında tek bi dansöz. Venüste kadınların 20 memeli 14 bacaklı olduğunu öğrenince aklıma bu dümen geldi. 15-20 karıya para vericeme bi tanesine veriyorum bana çok ucuza geliyor. Zaten dans müzik gösteri filan bahane millet buraya baldırbacak memegöğüs görmeye geliyor biz de gösterttiriyoruz...Fenamı" dedi.

● Sahaların hırçın futbolcusu ayı Haydar üç maç ceza aldı

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bir televizyon reklamı...

ÖĞRETİM ÜYESİ ALINACAKTIR

Üniversitemizde görev yapmak üzere Profesörlük ve doçentlik kadrosunda öğretim üyeleri alınacaktır. Başka çaresi kalmadı... Hocaların hepsi reklamlarda oynayıp dersleri asıyorlar...Bi tanesi faysal Finans'ın, birtanesi Mütercim Gastesi'nin, beş on tanesi Zürriyetin reklamlarında oynuyorlar.. Geriye ders vericek adam kalmadı be.. Zaten iki üç tane hoca vardı onları da reklamcılar kaptı...

BİR GRUP ÜNİVERSİTELİ

Galatasaray-Beşiktaş 10 günde 3. kez karşılaşıyor.

TEK yetkilileri: "Elektrik faturası göndermedik köy kalmadı" dedi

Elektrik kurumu yetkilileri, kafadan şişirdikleri faturaları yurdun her yerine, hatta henüz elektriğe kavuşamamış köylere bile gönderdiler. Bu arada Türkiye sınırındaki bir Suriye köyü de TEK tarafından elektrik faturasına kavuşturuldu.

● Meclis'te 65 idam dosyası onay bekliyor

BİLGİSAYAR ALINACAKTIR

Şşt...İstirham ederim dikkat edin anında alınır hassas makina...

O kadar para verdik ise Japonya'dan konuşan bilgisayar getirttik, geçen gün kendisine "Lan" dedim diye kızıp, bir ay konuşmadı...Her söze gıcık kapıp aylarca küsüyor inek makina... Yoksa ben mi yanlış anlıyorum.

Yakınçağ tarih uzmanı Şeref Titiz GIRGIR'a yazdı

KUŞAKLAR ARASINDAKİ UÇURUM

Beraberce yaşadığımız şu sene malûmunuz "Gençlik Yılı" olarak ilan edildi.. Enteresan bir tesadüftür ki geçtiğimiz hafta da yaşlılar haftası idi... Bu iki zaman kesiti içiçe yaşanmasına rağmen hakikat odur ki kuşaklarımız arasında engellenemez bir uçurum ve fevkalade mühim çatışmalar mevcuttur... Bir dede torununu anlayamamakta, genç ebeveynini kara cahil olarak addetmektedir... Hazır yeri gelmişken mevzuyla ilgili bir röportaj yapmak için kıraathanenin birinde yanyana oturan, yaşlı bir zat ile delikanlının masalarına yaklaştım.

-Merhabalar efenim ben bir röportaj için rahatsız ediyorum..

Pişti...

-Ya yapma be Necati dede... Elindeki papaz, kızla pişti yapıyosun...

-Bi dakka Mahmut yavrum.. Yakın gözlüklerimi takıyım.. Aaa gerçekten kızmış.. Ulan hergele gözünden de hiçbirşey kaçmıyor...

-Beyefendi siz şimdi gördüğüm kadarıyla bu delikanlıyla pişti oynuyorsunuz. Doğrusu şaşılacak bir tablo... Zamanın gençleri pek havai.. Nasıl sizi muhatap kabul edip te pişti oynuyor beyzade.. Hayret bişey..

- Höhö... Biz Cemil'le hep pişti oynarız..O benim çay ağacım hep yenerim kerata...

-Bırak şimdi.. Necati Dede... Atma.. Geçen cuma burda emekli maaşının yarısıyla bana çay ısmarladın.. Kağıt bu kime gelirse patron o olur...

- Yaa işte böyle... Baba parası yedikleri yetmez kahvede gelip yaşlı insanları kandırırlar.. Haksız mıyım Necati Dede Bey? Eski gençlik nerde..

-Üstte güzel onlu mu var? Alırım...

-Size söylüyorum Necati Bey.. Haksız mıyım köklü bir kültür operasyonu lüzumludur..

- Valla ben onu bilmem de... Şimdi benim ele bi bacak lüzumlu.. Bi kessem pişti var.

- Şşt... Sen.. Ne diye öyle ters ters bakıyosun lan deden yaşındaki adama... Sen şimdi O'na içinden "Pis moruk" diyosundur. Be hey gafil o şahsın derin tecrübesinden istifade etsene... Yarın sen de yaşlanıcaksın!

-Necati Dede bu herifi sen mi çağırdın?

-Bi dakka uzak gözlüğümü takıyım Mamut.. Haa bu mu... Röportaja geldi bu..

- Necati Beyy.. Bu velet kulağınızın duymamasından istifade edip size "Pimpon dangalak" dedi... Hıaay... Bakın şimdi de üstünüze çayımı dökmem için dirseğimi itiyor...

-Yanlışın vardır... Cemil evladım yapmaz öyle şey...

-Ulan git işine be... Bela mısın?

-Bakınız Necati Bey... Ecdat kemiği sızlatan şu veledе bakınız.. Bana ne şekil hitap ediyor. Dilim dilim dilimliycaksın bu veletleri!..

-Cemil haklı be.. Bizi rahat bıraksanıza... O da kahvelere mahkum ben de gül gibi geçiniyoruz.. Bizim kuşaklar anlaşıyor be anam... Bütün numara sende...

-Sen bırak Necati Dede... Ben ona siyah kuşak bi karate darbesi koyıyım.. Danlı..

-Vur edepsize kışkırtıcı pemezenk... Sen tut iki tane Osmanlı tokatı aşk edeyim suratına..

-Laayt... Sen Bunaksun.. Bu velet te fırlama, sizi bi asgari müşterekte buluşturalım dedik.. Kültürel uzlaşmanın temini için bir ilerleme kaydedelim istedik.. Birleşip kafamı yarıyodunuz... Suç bizde zaten.. Yiyin birbirinizi anasını satıyım...

ATİLLA ATALAY

MİZAH ÖYKUSU

Günü var saati var

Savaş Büke

Oturduğumuz apartman beş katlı, her katta beş daire.. Prefabrik yöntemiyle yapılmış.. Bu prefabrik blokların yapılıvermesi kolay oluyor ama, zorluklar, içinde oturmaya başladıktan sonra çıkıyor ortaya... Şu toplu konut işi hallediliverse de biz de doğru dürüst, betonarme bir apartmana çıksak!.. Çok kötü yanları var prefabrik blokların.. Duvarlar ince, kendi dairende hapşırsan üst kattan "Çok yaşa" diyorlar.. Bizde komşuluk hatırına "Sen de gör" diyoruz elbet, insalık öldü mü yani, diyeceğiz tabii.. Bir şarkı mırıldanmaya kalksan, alt kattan eşlik ediyorlar.. Solo yapamıyoruz bir türlü, hep koro... Birinin zili çalsa herkes "Kim o?" diye bağırıyor.. En üst katta oturanlar tuvalet sifonunu çekse en alt kattaki çişinin geldiğini anımsıyor.. Ama ekonomik yanları da yok değil hani, radyoyu her gün biri açıyor, bütün apartman dinliyor, biri köfte-balık kızartsa diğerleri kokusuyla doyuyor.. Ne yapalım, iyi-kötü idare edeceğiz bir süre daha, hele şu toplu konut fonunda paracıklar biriksin bir bakalım! En çok rahatsız olduğumuz şey de en ufak bir hırgürde aile içindeki tatlı hitapları, ufak tefek bağırışları bütün apartmanın duyup, saatlerce rahatsız olması...

Ben bu işe bir çözüm getirdim. Dedim ki apartmanda oturan komşularımıza: beyler, hanımlar, hepimiz birer aileyiz, zaman zaman evin içinde kavga-gürültü çıkarıyoruz, bu gündüz oluyor, gece oluyor ve de birbirimizi rahatsız ettiğimiz için biraz da ayıp oluyor, geliniz bu işi bir plana, bir programa bağlayalım, herkes kavgasını, tartışmasını, haftanın belirli bir gününün önceden belirlenmiş saatleri arasında yapsın...

Bu önerim tuttu. Benimsedi komşularımız ve cuma akşamları saat onsekizle, ondokuz arası "Tartışma saati" olarak saptandı.. Cuma günleri ve bu saatler dışında bir kavga, bir tartışma sesi duyulursa kavga çıkaran aileden bin lira ceza kesilip, apartmanın ortak giderleri için kullanılacak..

....

Efendim, günlerden cuma.. Saat onsekizi biraz geçmiş. Haftanın geride kalan altı gününde hiç bir patırdı çıkmamış evimizde. Olur mu bu? Ne kadar saçma bir şey! İnsan bağırıp çağırmazsa, sinirsel gerginliklerinden nasıl kurtulacak? Psikologlar, pedagoglar ve de ruh doktorları da böyle düşünüyorlar, arada bir bağırın, boşalın diyorlar.. Dinlemek gerek doktorları.. Hır çıkarmak gerekiyor hır....

"Hanım, gel bakiim buraya.. Gel hadi gel, çabuk gel,sallanma dağıtırım vallahi ağzını burnunu. Ben gel diyeceğim de sen ancak on saniye sonra efendim diyeceksin ha... Ulan ben on saniye gecikmeli olarak efendim diyenin ağzını ense köküne kadar yırtarım alimallah..."

"Geldim canım kocacığım".

"Geldim demek ne demek? Kim dedi sana gel diye ha, kim dedi?.. Git hadi işinin başına, bir daha da ben çağırmadan gelme, kıranm ayaklarını. Yap bana bir orta şekerli. Hadi, hadi çabuk, sallanma..."

"Hoppalaaa..."

"Hoppalası, cıppalası yok, ben ne dersem o olacak, yakarım ulan bu evi, tutuştururum vallahi tül perdeleri..."

"Tutuşturursun elbet..."

"Sus be sus.. Ne yağcısın sen böyle. Karşı çıksana biraz söylediklerime. Kişiliğini korusana bana karşı.. Sen de kavgaya katılsana.. Günlerden ne gün, saatlerden hangi saat bilmez misin?"

"Haaaa.. Sahi be, kavga saatimiz şimdi di mi?"

İyi, iyi, pek iyi.. Ben de oğlanın öğretmenine yumruk attığı için okuldan kovulduğunu, büyük kızın nişanlısından birazcık gebe kaldığını nasıl ve ne zaman söylesem diye düşünüp duruyordum!".

??....Iııı.... Yihohooooyyytt.. Tutmayın ulan beni..."

....

Biz üçüncü katta otururuz. Iki daire üstümüzde, iki daire de altımızda var. Birinci katta neler oluyor bil bakalım hele... Gün kavga günü, saat kavga saati.. Evin beyi bağırıyor..

"Haftaya anan mı gelecekti bize?"

Hanım yanıtlıyor.

"Evet ulan, ne olacak yani? Gelecek elbet.. Geçen ay seninki gelmedi mi?Sen kavga mı çıkarmak istiyorsun?"

"Kavga saati değil mi?Çıkaracağız elbet!.. Tamam annen gelsin ama banyoda onun sırtını ben keseleyeceğim!"

"Bu da nereden çıktı?"

"Nereden çıkacak, benim annemin geçen gelişinde onun sırtını sen keselememiş miydin? Ben yapılan yardımın altında kalmam arkadaş.. Senin ananın sırtını da ben keseleyeceğim işte, o kadar".

"Bunun tartışmasını haftaya cumaya yaparız. Belki o güne kadar sen Nezafet hamamına tellak girersin.. Lüzumsuz herif sen de!"

....

Buyurun, ikinci katta olanı biteni izleyin. Evin delikanlısı avazı çıktığı kadar bağırıyor..

"Şili'de Pinochet ayıp ediyor ha... Demokratik özgürlükler bu kadar kısıtlanır mı be?"

Baba da celalleniyor:

"Sana ne ulan Şili'den? Ya da bana ne!"

Pinochet benim biraderim mi, senin amcan mı, canı cehenneme bize ne?!"

"Hayır efendim, böyle cehennem gibi soyut kavramlarla geçiştiremezsin işi, biraz evrensel düşünmen gerekiyor, daha somut olmalısın. Sen oradaki bakır madenleri dalgasını biliyor musun bir kere?"

"Ulan teres, bana ne oranın bakırından? Ben ancak evdeki bakır tencerelerin kalayına bakarım!"

"Kalaylat bakalım, kalaylat. Ne olacak işte senin dünyan tencere kadar işte.. Ondan sonra da kuşaklar arası çatışma diyorsunuz.."

"Hanım, hanıııımmm... Getir sen şu benim hem pamuklu, hem yünlü bel kuşaklarımı...

İkisini birden dolayım belime de çatışsın, dursunlar.

Bu oğlan öyle istiyor. Ille de kuşaklar arası çatışma diyor..Onun da gönlü olsun". Burada devreye annesi giriyor ve de soruyor:

"Ya benim gönlüm?"

"Ne olmuş senin gönlüne?"

Bir nihavend beste oluyor annenin yanıtı

"Benim gönlüm sarhoştur yıldızların altındaaa..."

Devamı dördüncü kattan!

"Sevişmek ah ne hoştur, yıldızların altındaaa..."

....

Bu dördüncü kattakiler yeni evli.. Akılları fikirleri sevişmekte!.. Nasıl da katıldılar şarkıya.. Neymiş efendim, yıldızların altında sevişmek ne hoşmuş.. Hey gidi gençlik hey! İnsan gençken yıldızların altında değil, üstünde (!) sevişir üstünde!.. Hele ortalıkta bu denli çok ve de fıstık gibi yabancı sinema ve film yıldızı varken...

Dördüncü katın yeni evli sakinleri sırf tartışma saati diye cilveli bir şekilde tartıştılar, bazı küçük sorunları için sonra da uzlaştılar herhalde!.. Banyo duşlarından küvete düşen su sesleri sağanak yağmur sesini andırırcasına diğer dört kata da yayıldı!. Arada bir genç kadının "Çok bastırma, çok bastırma. Liflerken çok bastırma şırtım ağrıyor, kemiklerim kırılacak" itirazlarına karşı kocası iltifatlar yağdırıyordu..

"Taş kırılır mı Nazife? Taş gibi, taş bebek gibi kadınsın maşaallah... Vallahi seni sabunlarken benim belim ağrıdı".

Cilveli, işveli, şen, şakrak, neşeli bir şekilde yanıtladı kocasını körpecik sesiyle.

"Beline kuvvet aslanım benim, beline kuvvet!..."

Eh işte, dünya bu, kimi beline kuvvet, kimi çeneye kuvvet gidiyor tam gaz.. Beşinci katta oturanlarda çeneler kuvvetli evelallah.. Belki de tüm kuvvetlerini bugün bu saatteki tartışma özel programında kullanıyorlar. Aile reisi bas bas bağırıyor...

"Son verdiğim paraları konkende kaptırdın di mi? Sus, yalan söyleme bana. Yaşından utan".

Eyvah, eyvah.. İş yaştan açılınca "Usulen kavga" hakiki kavgaya dönüşüverir anında..

"Aaa.. Terbiyesizin zoruna bak.. Nerem yaşlı benim.. Bakımlı kadınım ben, cildim filan kız gibi kız!.."

"Pööööhhh... Onun için mi çamaşır asarken dirseklerinle omuzların arasındaki etler parçalanmamış bütün işkembe gibi sarkıyor şakuli, şakuli. Sarmısakla sirkesini de koy bari de akşama çorba niyetine yiyelim".

"Çorbadan başka bir halt (!) yediğin yok zaten herif".

Bu söz üstüne adam işi amigoluğa mı vurdu nedir? Baksanıza çıktı sandalyenin tepesine, aldı eline bir sarı, bir lacivert çorap, başladı çılgınca bağırmaya...

"Gururluyuz, güçlüyüz, Ankaragüçlüyüz... Gururluyuz, güçlüyüz Ankaragüçlüyüz!"

"Kes hadi kes tantanayı. Konken var akşama, para ver bana biraz.."

"Ne parası be kokuşuk? İnsan binmeyeceği eşeğin önüne ot atmaz".

....

Eveeeet.. Biz bir cuma akşamı kavgalarımızı yaptık ama beş dairenin gürültüsü de akşam vakti sokağı sardı hani.. Ele güne az biraz rezil olduk...

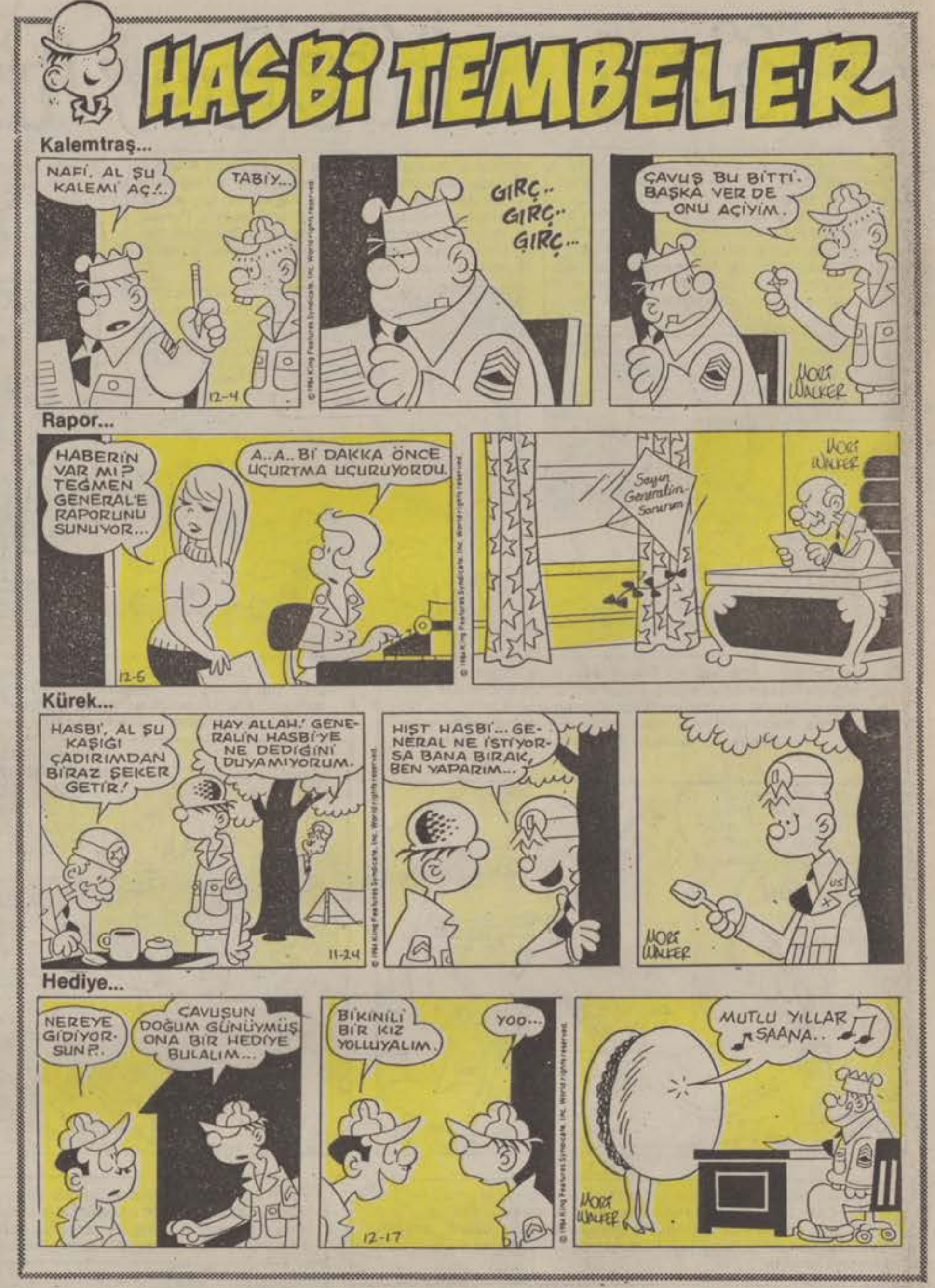
"......Yihohoooyttt... Tutmayın ulan beni..."

"Nezafet hamamına tellak girersin..."

"Sevişmek ah ne hoştur, yıldızların altında..."

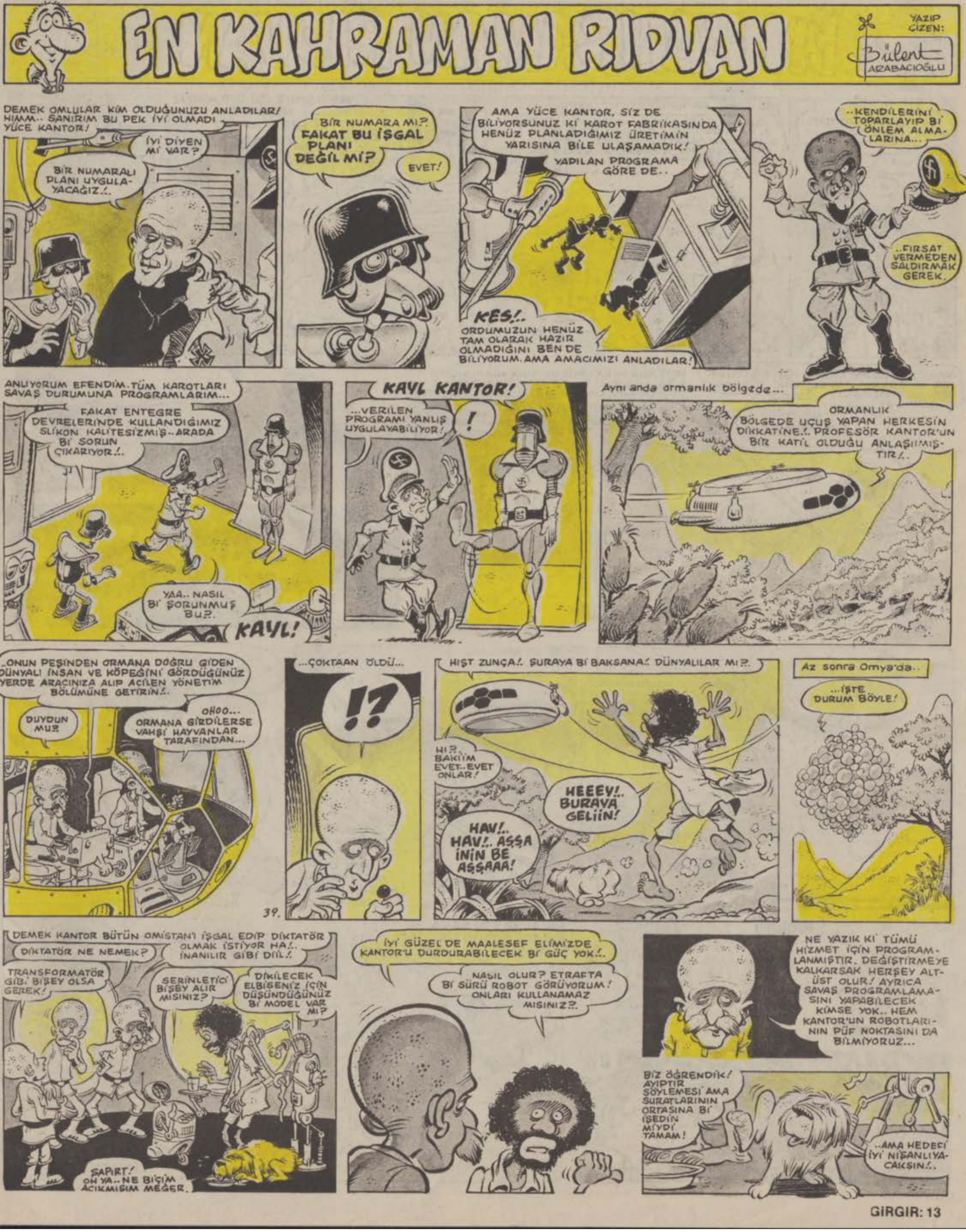
"Beline kuvvet aslanım, beline kuvvet..."

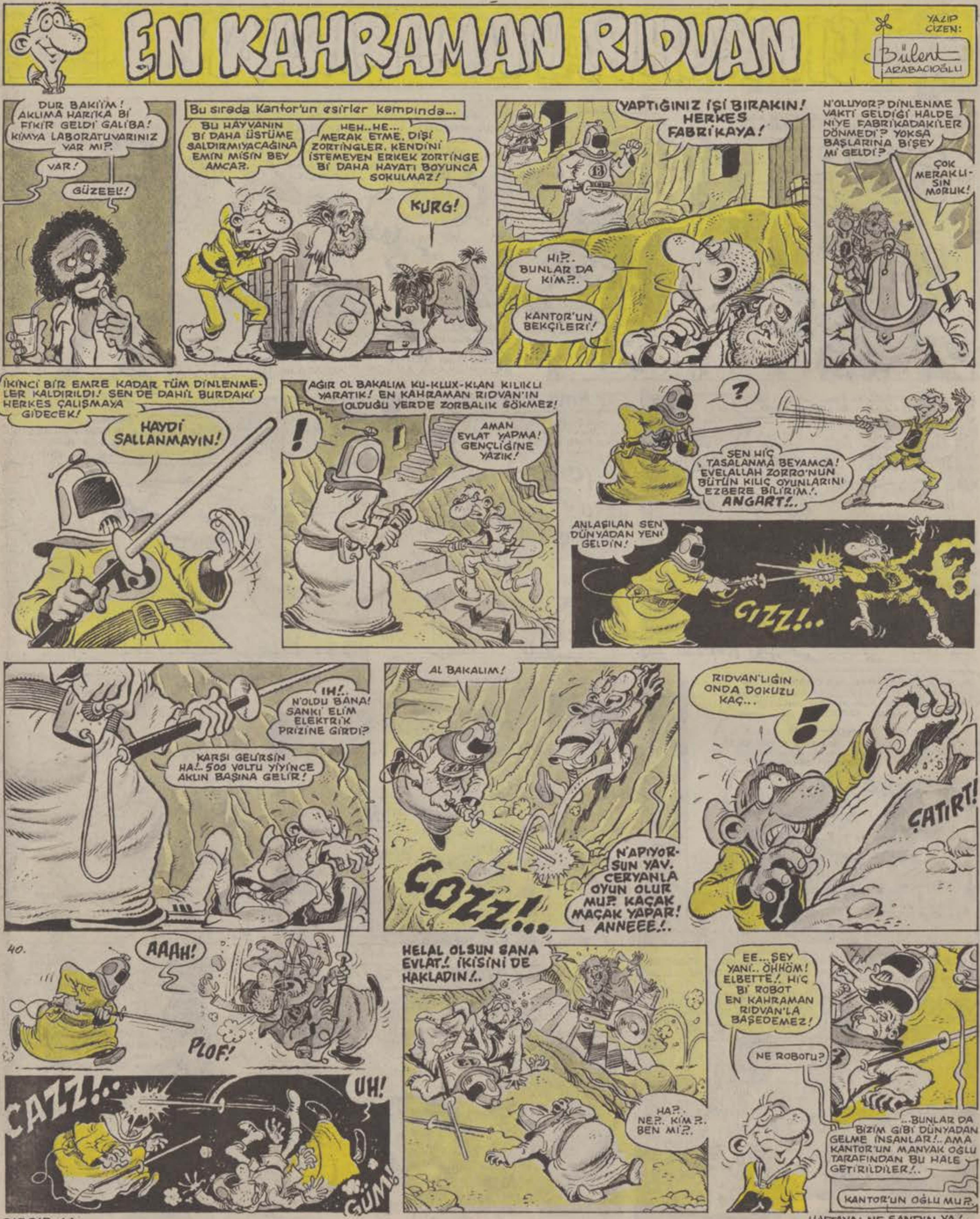
"İnsan binmeyeceği eşeğin önüne ot atmaz..." *Bitti-*



Tuncay Akgün

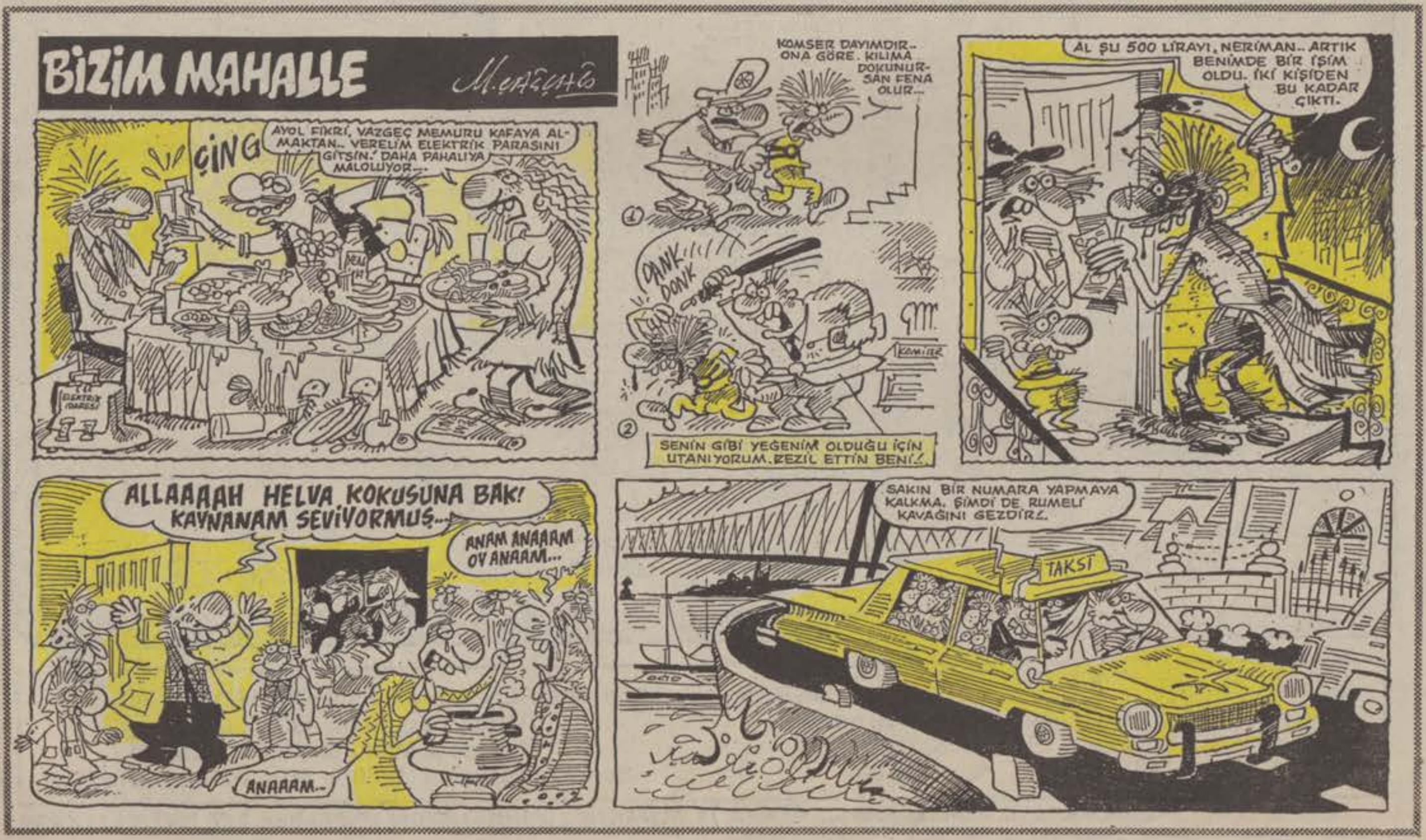
Özel Muhlis bey hastağnesi
BEHİÇ ve LATİF
Bütün insanlar bir gün doğmak zorundadırlar. Muhlis bey de insamdır. O halde doğmak zorumdadır. Ve doğmuştur da. Zağten doğmamış olsadı bugün aramızda olmazdı. Evek ! Muhlis bey de herkes kibi bebek şeklinde doğdu. Fakak ayilesi fakır idi. Doğumda toktor bulunamadı. Bu da Muhlis beyin içinde bir uhde oldu. Gözünü açar açmaz toktor olucağına yemin içti.
VAYĞ CANINA SİSİN BEYAS GÖYNEYİNİS YOK. TEMEK Kİ DOKTOL DİYİLSİNİZ. O HALDE ANNEM VE BABAMSINIS. CANLARIM BEMİM...
Muhliz de bütün çocuklar gibi Leyla ile Mecnun hastağnesinde doğmak isteıdi. (Bu hastağnenin adı daha sonra Zeynep ve Kağmil hastağnesi olmuştur) Fakak paranın gözü körolsundu. Parasız meşk olmuyoldu. Muhliz bey bütün hayağtını toktor olmuya adadı. Çocukluyu yeczacılık, iynecilik ve toktorculuk oynamakla geçti.
TOK NOL
EVEEK! SİZİN KUYRUĞUNUZDA NÖROLOJİK TENEKE BAĞLANMASI VAL. ARKADAŞINIZ İSE "SAPANUS VURULUŞ" OLMUŞ. SİZE "PİST-KOLOJİK" TEDAĞVİ YAZIYOLUM. ARKADAŞINIZI "İYİLEŞTİRURJİ" SELVİSİNE YATIRICAĞIZ.
Günler birer gazap lokmesı kibi geçiyoldu Muhlis bey, serpilip kabak gibi ortaya çıkıyoldu. Taha ombeş yaşında ünü mahalleye yayılmıştı. Hastaların orasını burasını tutup onları sağlığına kavuşturuyol, bir bakışta sakatları iyileştiriyol, bir oturuşta iki ekmek yiyoldu. Velhasıl kelam, Cenk Kobay gibiydi. Kendine hans yömtemlerle devede kulak misali herkesi düzetliyoldu.
OH TOKTOL BEY KAFAMDAN ÇEKELEK BOYUMU UZATTINIZ.
OH TOKTOL BEY.. PARMAKLARINIZI MAKAS ŞEKLİNE SOKUP, ÇOCUYU SÜNNET ETTİNİZ.
ZONK!..
OH! TOKTOR BEY İŞTTE ŞURAM AĞRIYOL.
İşte bu iş kazağsı Muhlis Bey'in uzun süre hağfıza kaybına uğrayıp işe aravermesine sebep oldu. Taha somra ünüvelsite imtihanısına girdi. Yakın arkadaşı İhsan Dovramacının torpiliyle Tip fakültesine direct porofesöl olarak girdi. Fakak haksızlığa gelemezdi işe asistanlık ile başladı. Fakak hastağnede olanaklal sinirliydi..
KUSURA KALMAYASIN DOSTUM... ELİMİZ DE NEŞTLERİMİZ YOK. ALASIN ŞUNU KARNINA..
AĞH...
Fakak Muhliz Bey sınırlı olamaklar içisinde dahi çok başarılıydı. Kendisisine gelen her on hastadan beş tağnesini sağlığına diyer beşini Allahına kavuşturuyoldu. Günde beş beyin amelyatı, iki tağne kalp ameryatı, dört ciyer, beş uykuluk ve oniki pirzola nakli yapıyoldu. Ve yıllar somra Muhlis, Maykıl Ceksim kadal ünlü bir toktor olmuştu.
HA..HA.. HASTAYAA DAMARDAN BARALJİN ENJEKTE EDİLİİR.. YEAHH.. YEE..YEE.. SONRA AKCİYER FİLMİ ÇEKİLİİR..HAH..YAH
Hiiiii...YEAAA
ÇIS TAK ÇIZ TAK ZIM GAN
ZIM GAN
CIYYYK...
FIYUUUV...
Muhliz Bey artnık dümya çapında ve Güneş yarıçapında bir toktordu. Öyle ki Avrupa, Amarika ve diyer kıtaraka'lardan akın akın gelen ünlü şahsiyetler kapısında kuyruklar oluşturuyollardı. Aralarında Nastarya Kiriksi, Arap şeyhi Samet hüsamet, Sağkıp Samancı kibi miryoneller valdı.
OHM...MUHLİS BEY BENİ GEÇEM HAFTA AMELİYATLA İKİ KİŞİ YAPIP BİRİMİZİ NASTASYA, ÖBÜRKÜMÜZÜ BRUK ŞİLTS'E BENZETMİŞTİNİZ. ŞİMDİ BOZUP, RAKUWEL FELÇ YAPIN...
SİZDEN ONİKİ KİŞİLİK Bİ DANS GRUBUSU YAPABİLİRİM.. AYRICA ÜÇ TAĞNE DE TOLGA HAM. ÇIKAR...
TOKTOLLAR KRALISI
Ve en nihağyetinde Muhliz bey tip dümyasını alt alta üst üste getirecek projesisine girişti. Bu olay yaşlı dünyamız için hiç de yabaniye atılacak bir olay deyildi. Muhliz bey, asırlardır alimlerin şairlerin, toktor ve simitçilerin çağre bulamadığı, karşısında insanların mahlül ve mezun olduyu ölüme çağre bulmuştu.
EVEK ARKADAŞLAR. BİR EVİN DAMINA ÇIKIP DA KENDİNİZİ AŞAĞIYA ATMAZSANIZ ÖLMÜYOLSUNUZ. OYSA ATSANIZ APAŞİKAR ÖLECEKTİNİZ DİYİL Mİ AMA?.
NEE..BUNUN İÇİN Mİ BİZİ BURUYA TOPLADI BU BANGABOZ..ÖLDÜRELİM PEZEVENKİ KÖPEKLERE VERELİM...
SON

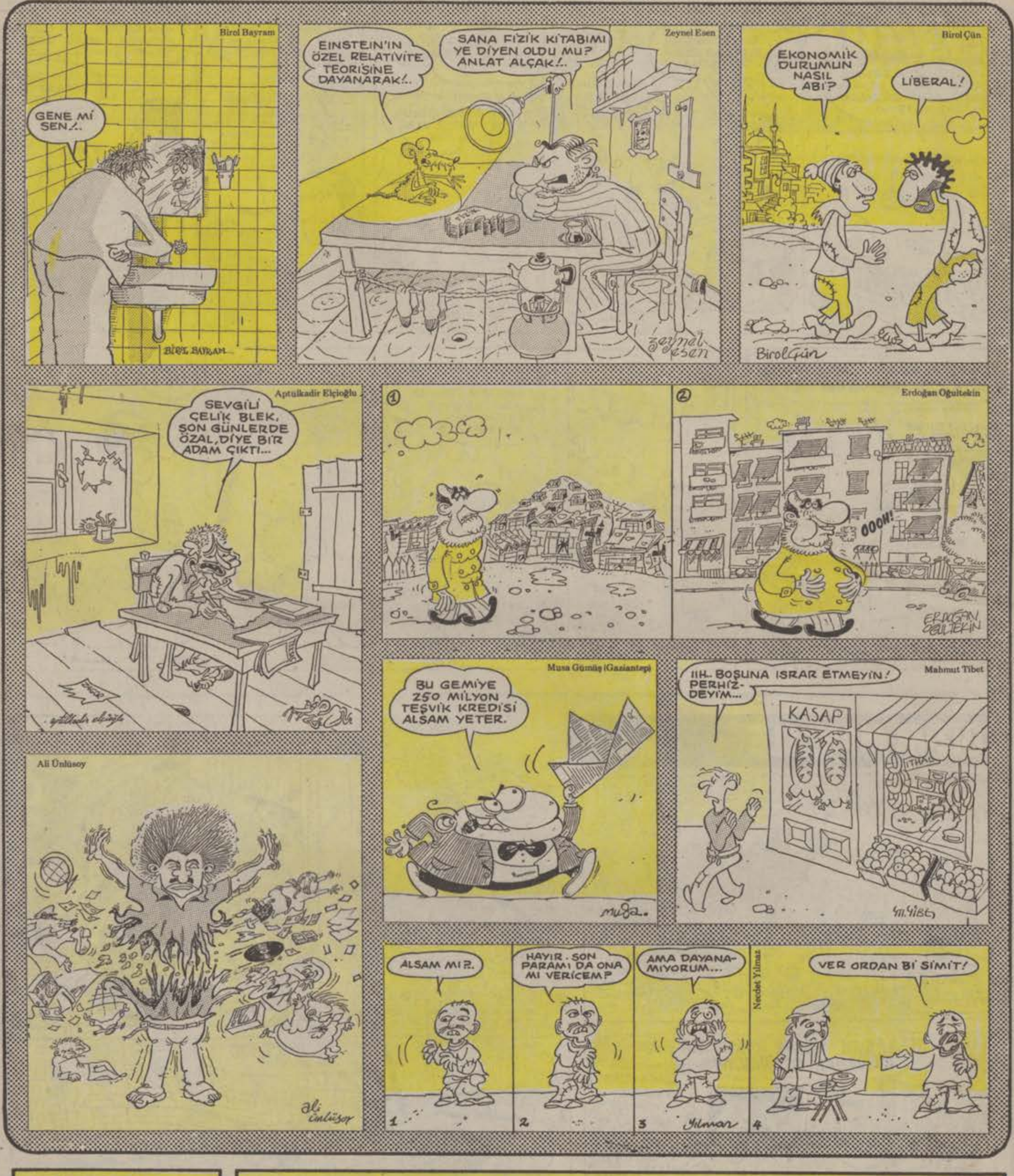

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
DEMEK OMLULAR KİM OLDUĞUNUZU ANLADILAR! HIMM.. SANIRIM BU PEK İYİ OLMADI YÜCE KANTOR!
İYİ DİYEN Mİ VAR?
BİR NUMARALI PLANI UYGULAYACAĞIZ!..
BİR NUMARA MI?. FAKAT BU İŞGAL PLANI DEĞİL Mİ?
EVET!
AMA YÜCE KANTOR, SİZ DE BİLİYORSUNUZ Kİ KAROT FABRİKASINDA HENÜZ PLANLADIĞIMIZ ÜRETİMİN YARISINA BİLE ULAŞAMADIK!
YAPILAN PROGRAMA GÖRE DE..
KES!.. ORDUMUZUN HENÜZ TAM OLARAK HAZIR OLMADIĞINI BEN DE BİLİYORUM. AMA AMACIMIZI ANLADILAR!
..KENDİLERİNİ TOPARLAYIP Bİ ÖNLEM ALMALARINA...
..FIRSAT VERMEDEN SALDIRMAK GEREK.
ANLIYORUM EFENDİM. TÜM KAROTLARI SAVAŞ DURUMUNA PROGRAMLARIM...
FAKAT ENTEGRE DEVRELERİNDE KULLANDIĞIMIZ SLİKON KALİTESİZMİŞ.. ARADA Bİ SORUN ÇIKARIYOR!..
YAA.. NASIL Bİ SORUNMUŞ BU?.
KAYL!
KAYL KANTOR!
...VERİLEN PROGRAMI YANLIŞ UYGULAYABİLİYOR!
!
Aynı anda ormanlık bölgede...
ORMANLIK BÖLGEDE UÇUŞ YAPAN HERKESİN DİKKATİNE!.. PROFESÖR KANTOR'UN BİR KATİL OLDUĞU ANLAŞILMIŞTIR!..
..ONUN PEŞİNDEN ORMANA DOĞRU GİDEN DÜNYALI İNSAN VE KÖPEĞİNİ GÖRDÜĞÜNÜZ YERDE ARACINIZA ALIP ACİLEN YÖNETİM BÖLÜMÜNE GETİRİN!..
DUYDUN MU?
OHOO... ORMANA GİRDİLERSE VAHŞİ HAYVANLAR TARAFINDAN...
...ÇOKTAAN ÖLDÜ...
!?
39.
HIŞT ZUNÇA!. ŞURAYA Bİ BAKSANA! DÜNYALILAR MI?.
HI?.. BAKIİM EVET.. EVET ONLAR!
HEEEY!.. BURAYA GELİİN!
HAV!.. HAV!.. AŞŞA İNİN BE AŞŞAAA!
Az sonra Omya'da..
...İŞTE DURUM BÖYLE!
DEMEK KANTOR BÜTÜN OMİSTAN'I İŞGAL EDİP DİKTATÖR OLMAK İSTİYOR HA!.. İNANILIR GİBİ DİİL!
DİKTATÖR NE NEMEK?
TRANSFORMATÖR GİBİ BİŞEY OLSA GEREK!
SERİNLETİCİ BİŞEY ALIR MISINIZ?
DİKİLECEK ELBİSENİZ İÇİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ Bİ MODEL VAR MI?
ŞAPIRT! OH YA.. NE BİÇİM ACIKMIŞIM MEĞER.
İYİ GÜZEL DE MAALESEF ELİMİZDE KANTOR'U DURDURABİLECEK Bİ GÜÇ YOK!..
NASIL OLUR? ETRAFTA Bİ SÜRÜ ROBOT GÖRÜYORUM! ONLARI KULLANAMAZ MISINIZ?.
NE YAZIK Kİ TÜMÜ HİZMET İÇİN PROGRAMLANMIŞTIR. DEĞİŞTİRMEYE KALKARSAK HERŞEY ALTÜST OLUR! AYRICA SAVAŞ PROGRAMLAMASINI YAPABİLECEK KİMSE YOK.. HEM KANTOR'UN ROBOTLARININ PÜF NOKTASINI DA BİLMİYORUZ...
BİZ ÖĞRENDİK! AYIPTIR SÖYLEMESİ AMA SURATLARININ ORTASINA Bİ İŞEDİN MİYDİ TAMAM!
..AMA HEDEFİ İYİ NİŞANLIYACAKSIN!..



HAFTAYA: NE SANDIN YA!..

AVNİ
YENİ GELEN ELMALARIN KOKUSUNU ALDIN DI'İL Mİ KERATA?. BUGÜN KEYFİM YERİNDE. SANA KOCAMAN BİR TANE VEREYİM...
BIGI!.
BANA ŞURDAN BİR KİLO ELMA TARTSANA.
BAŞÜSTÜNE BEYİM.
AMA VURUK, ÇÜRÜK KURTLU İSTEMEM ONA GÖRE...
BİZDE ÇÜRÜK ÇARIK MAL YOK.
BU ŞİMDİ BİR KİLO MU?. NE MALUM?. BİR DAHA TART BAKIİM.!
NE YANİ ELLİ GIRAM ELMA İÇİN HİLE Mİ YAPACAGIZ.
ELLİ ONDAN, YÜZ BUNDAN AKŞAMA KADAR BEŞ KİLO OLUR.
GİT İŞİNE KAFAMI BOZMA BE!..
ELMA MELMA YOK! SATMIYORUM İŞTE!.. SATMIYORUM BE!
CANIN İSTERSE UKALA HERİF!..
BIGI?
BAŞLARIM SENİN DE BIGINA!.. BAS GİT BAŞIMDAN.. ŞİMDİ ELİMİN TERSİYLE ÇARPARIM Bİ TANE.
UF!


BİZİM MAHALLE
ÇING
AYOL FİKRİ, VAZGEÇ MEMURU KAFAYA ALMAKTAN.. VERELİM ELEKTRİK PARASINI GİTSİN.' DAHA PAHALIYA MALOLUYOR...
ELEKTRİK İDARESİ
KOMSER DAYIMDIR.. ONA GÖRE. KILIMA DOKUNURSAN FENA OLUR...
DANK DONK
KOMİSER
SENİN GİBİ YEĞENİM OLDUĞU İÇİN UTANIYORUM. REZİL ETTİN BENİ!.
AL ŞU 500 LİRAYI, NERİMAN.. ARTIK BENİMDE BİR İŞİM OLDU. İKİ KİŞİDEN BU KADAR ÇIKTI.
ALLAAAAAH HELVA KOKUSUNA BAK! KAYNANAM SEVİYORMUŞ...
ANAM ANAAAM OY ANAAAM...
ANAAAM..
SAKIN BİR NUMARA YAPMAYA KALKMA. ŞİMDİ DE RUMELİ KAVAĞINI GEZDİR!.
TAKSİ



GIRGIR
YIL:13
SAYI:655
23 MART 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON